



La Bâtie
Festival de Genève
28.08 – 13.09.2020

Sofia Teillet
De la sexualité des orchidées

Dossier de presse

Sofia Teillet (FR)

De la sexualité des orchidées

À mi-chemin entre la conférence scientifique et le one woman show décalé, Sofia Teillet sonde avec espièglerie et sérieux la fascinante reproduction d'une fleur malicieuse. Car oui, l'orchidée en a sous le pétale ! Passage du pollen du mâle à la femelle, relation symbiotique avec le champignon, etc. : la dynamique comédienne, qui est aussi curieuse comme une chouette, nous en apprend des vertes et des pas mûres sur cet élégant végétal. Des techniques d'attraction des insectes au comportement parasitaire de la graine une fois la fleur fécondée, les détails les plus croustillants de la vie de cette plante n'auront désormais plus de secret pour nous. Tour à tour savoureuse, jubilatoire et instructive, *De la sexualité des orchidées* nous invite, in fine, à interroger nos différentes manières d'aimer. Rudement malin, non ?

Théâtre / conférence

Un accueil en coréalisation avec la Mairie de Ville-la-Grand et le Service culturel de Meyrin

L'Amicale

Conception, écriture, interprétation
Sofia Teillet

Collaborateur artistique
Charly Marty

Production
Camille Bono – L'Amicale

Ingéniosité et entraide précieuse
Arnaud Boulogne, Sébastien Vial

Coproduction
Scène Nationale Le Carré – Centre d'art contemporain Pays de Château-Gontier, L'Atelier 210 – Bruxelles

Avec le soutien de
Théâtre de Poche – Scène de territoire pour le théâtre / Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné, Le Corridor – Liège, Le CENQUATRE-PARIS

Remerciements
Charlotte Ducouso, Frédéric Ferrer, Marion Le Guerroué, Marius Schaffter, Jérôme Stünzi, Marie Thévenet, Romain Crivellari, Le Limonaire

amicaledeproduction.com

Informations pratiques

Sa 5 sept 18:00
Moulin de Carra / Ville-la-Grand
Rue du Vieux Moulin / F-74100 Ville-la-Grand

Di 6 sept 19:00
Chalet du jardin botanique alpin
Chemin du Jardin Alpin 7 / 1217 Meyrin

Durée : 60'

À l'issue de chaque représentation, dégustation et vente de miels de la région avec des apiculteurs locaux

le 5 sept au Moulin de Carra avec Cédric Périat, Association Apidae

le 6 sept au Chalet du jardin botanique alpin avec Jean-François Roulin

PT CHF 20.- (18€) / TR CHF 13.- (11€) / TS CHF 10.- (9€)



Présentation

De la sexualité des orchidées

De la sexualité des orchidées est une conférence-spectacle au cours de laquelle Sofia Teillet, comédienne déguisée en maîtresse de conférence, disserte autour de la reproduction de l'orchidée : comment le pollen passe du sexe masculin au sexe féminin.

Après une analyse détaillée de cet acte d'apparence simple, mais s'avérant être une opération complexe et technique, se posent les questions sur l'avenir de la graine.

Comment germera-t-elle ? Sa relation symbiotique avec un champignon doit-elle être appelée parasitisme ? La symbiose existe-t-elle ? Et la baudroie abyssale dans tout ça ?

Une batterie de questions peut se poser en observant le vivant. Et au fond, tout ce dont la science est à peu près sûre, c'est que tout naît d'un accident.

Germination et floraison

« Car je fus, pendant un temps, garçon et fille, arbre et oiseau, et poisson muet dans la mer. »

xEmpédocle

De la sexualité des orchidées est un spectacle né de mon envie, en tant que comédienne, de travailler une forme solo, légère techniquement, partiellement improvisée, pouvant être jouée en dehors des salles de théâtre, et avec comme seul partenaire le public. C'était initialement comme un « exercice » pour moi.

Comme matière de travail, j'avais choisi la reproduction végétale. Alors un monde s'est ouvert, et l'orchidée s'est imposée comme fleur de référence. Le sujet m'a passionnée, la recherche est devenue un gouffre joyeux, le spectacle a grandi. L'observation approfondie d'un être radicalement différent, mais ayant comme point commun avec nous d'être « vivant », m'a semblé être un angle de lecture riche et inhabituel pour observer notre façon d'être au monde.

Tout est « vrai » dans cette conférence. Mes recherches ont été faites de littérature scientifique. Mais c'est une *vérité* d'une autre nature que la vérité scientifique. C'est une *vérité* dont mon statut d'artiste me permet d'en revendiquer la subjectivité.

Sofia Teillet

Biographie

Sofia Teillet

Sofia Teillet a été formée au Conservatoire national d'art dramatique de Paris de 2006 à 2009. Elle rencontre là-bas Yann-Joël Collin, professeur d'interprétation avec qui elle envisage l'adresse public comme moteur de l'écriture théâtrale.

Elle continue ce travail avec deux metteurs en scène rencontrés au Conservatoire : Benjamin Abitan et Yordan Goldwaser.

Sofia Teillet est également interprète pour Bernard Bloch et Pauline Ringeade.

En 2017, elle joue dans *En manque* de Vincent Macaigne, participe aux dernières créations de la compagnie suisse Old Masters, *L'Impression* (2018) et *Le Monde* (2019). Elle est interprète sur la prochaine création d'Antoine Defoort, *Feu de tout bois*, qui sera créée en 2021.

Elle a rejoint en 2018 la Coopérative de projets vivants *L'Amicale* avec son projet *De la sexualité des orchidées*.

Presse

Extraits

« (...) Pendant une heure, images et schémas à l'appui, Sofia Teillet nous livre une leçon de biologie sur les techniques de reproduction étonnantes qu'ont développées certaines espèces végétales en réponse à leur environnement et leur difficulté à rencontrer naturellement l'autre sexe. (...) »

Catherine Makereel, *Le Soir*, février 2020

« (...) *De la sexualité des orchidées* n'est au final qu'un prétexte pour dérouler un fil de pensées variées, souvent traitées de manière humoristique, un stand-up captivant et léger mais riche en possibilités de réflexions. En effet, le sexe est une manière d'évoquer les sujets de la reproduction, de l'évolution, de l'instinct, et surtout des relations inter-personnelles. En plus, c'est un sujet souvent considéré comme léger et propice à l'humour, ce qui permet de conquérir le public et le féconder de pensées inattendues ! (...) »

Lisa Cogniaux, *Rtbf.be*, février 2020

Billetterie

> En ligne sur www.batie.ch
> Dès le 24 août à la billetterie centrale
Théâtre Saint-Gervais
Rue du Temple 5 / 1201 Genève
billetterie@batie.ch
+41 22 738 19 19

Contact presse

Pascal Knoerr
presse@batie.ch
+41 22 908 69 52
+41 78 790 41 50

Matériel presse sur www.batie.ch/presse :
Dossiers de presse et photos libres de droit
pour publication médias

