



**La Bâtie**  
**Festival de Genève**  
**28.08 – 13.09.2020**

**Lea Moro**  
***Tous les yeux s'émerveillent***

**Dossier de presse**

# Lea Moro (CH)

## *Tous les yeux s'émerveillent*

### *All Our Eyes Believe*

Vous n'en croirez pas vos mirettes ! La chorégraphe suisse Lea Moro nous promet, avec sa toute première création à destination du jeune public, de susciter notre émerveillement.

Face à nous, trois étranges créatures évoluent dans un paysage lumineux et coloré : elles jouent, se disputent, rêvent, dansent. Parées d'incroyables et chatoyants costumes faits de matières insolites superposées – le plastique rivalise avec le filet, la laine, avec la corde –, elles construisent des nids, se cachent et prennent soin de cet environnement douillet qui les accueille. Lea Moro réussit, avec *Tous les yeux s'émerveillent*, à imprimer sur nos rétines des couleurs vives, qu'anime la grâce du mouvement. Une chorégraphie écologique et tendre qui, interrogeant magiquement notre capacité à coexister, ne manquera pas d'enchanter petits et grands.

Danse / Tout public, dès 8 ans

Une création 2020 coproduite par La Bâtie et accueillie en coréalisation avec le Service culturel de Plan-les-Ouates  
Organisé en collaboration avec le TLH Sierre – Théâtre Les Halles

Compagnie Lea Moro

*Conception et chorégraphie* Lea Moro  
*Co-chorégraphie et performance* Jorge De Hoyos, Daniella Eriksson, Michelle Moura  
*Création sonore* Andres Bucci aka Future Legend  
*Costumes et scénographie* Martin Bergström, Nina Krainer  
*Création lumières* Martin Beeretz  
*Dramaturgie* Mona De Weerd  
*Collaboration artistique à la chorégraphie* Kiana Rezvani  
*Œil extérieur* Leonie Graf  
*Conseil musical* Jana Sotzko  
*Conseil dramaturgie* Marc Streit (Tanzhaus Zurich)  
*Médiation* Lea Moro, Mona De Weerd, Leonie Graf  
*Illustrations et graphisme* Rommy González  
*Réseaux sociaux* Nima Dehghani  
*Production et touring* Hélène Philippot  
*Coproduction* Tanz im August – HAU Hebbel am Ufer, Tanzhaus Zürich, Fonds des programmateurs de Reso – Réseau Danse Suisse. Produit dans le cadre de Residance, un projet de Reso – Réseau Danse Suisse, Théâtre du Crochetan Monthey, TLH Sierre, Théâtre Les Halles, Zeughaus Kultur – Brig, Service de la Culture – Etat du Valais  
*Soutiens à la création* Hauptstadtkulturfonds – Berlin, Service culturel du canton de Zurich, Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture, Fondation Nestlé pour l'Art, Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA), GGKZ – Société d'utilité publique du canton de Zurich, Fondation Stanley Thomas Johnson  
*Soutiens à la tournée suisse* Fondation Corymbo, Pour-cent culturel Migros  
*Soutiens à la médiation* Fondation Oertli, Faber Castell  
[leamoro.com](http://leamoro.com)

# Informations pratiques

Sa 5 sept 16:00

Di 6 sept 16:00

Espace Vélodrome / Plan-les-Ouates  
Chemin de la Mère-Voie 60 / 1228 Plan-les-Ouates

Durée : env. 60'

PT CHF 20.- / TR CHF 13.- / TS CHF 10.-



# Présentation

## *Tous les yeux s'émerveillent*

Avec *Tous les yeux s'émerveillent*, la chorégraphe suisse Lea Moro crée pour la première fois une production de danse pour jeune public. Cette nouvelle création nous invite à explorer, à découvrir et à nous émerveiller, et nous met au défi de voir le monde avec des yeux différents.

La pièce propose une approche holistique des questions environnementales et traite des sujets de durabilité, d'écologie dans un processus performatif et chorégraphique.

Dans *Tous les yeux s'émerveillent*, trois créatures étranges se déplacent dans un paysage scénique créé à partir de matières textiles. Ensemble, elles vivent dans cet écosystème diversifié et en constante évolution. Elles jouent, se disputent, dorment, rêvent, dansent, construisent des nids, cherchent, se cachent et stockent de la nourriture. Elles s'occupent les unes des autres et prennent soin de l'environnement. A un moment donné, elles se séparent, puis forment une symbiose parfaite et développent des pouvoirs magiques.

*Tous les yeux s'émerveillent* traite de sujets concernant l'environnement et l'écologie, et interroge la possibilité d'une co-existence inter-espèces, marquée par la solidarité et l'empathie.

# Biographie

## *Lea Moro*

Lea Moro (1987) est une performeuse et chorégraphe suisse, qui vit et travaille à Berlin et Zurich. Elle a étudié à l'Ecole Dimitri (BA en Théâtre de mouvement), au Laban Centre de Londres (Diplôme de danse) et est diplômée de l'Inter-University Centre for Dance de Berlin (BA en Danse, contexte et chorégraphie). Elle connaît un début de carrière fulgurant grâce à sa relecture iconoclaste du ballet *Le Sacre du printemps* qu'elle danse en solo. Cette chorégraphe et danseuse ne cesse de multiplier les formes et les projets. En vue de cette particularité, le magazine *tanz* la désigne chorégraphe de l'année en 2015. En 2017, elle a reçu le prix culturel Werkstipendium de la ville de Zurich et en 2018 le prix culturel Förderpreis du canton de Zurich. En 2018-2019, elle a enseigné au DOCH – l'Ecole de danse et de cirque de Stockholm, à l'Université des arts d'Helsinki, au HZT Berlin et à la Manufacture de Lausanne.

# Billetterie

> En ligne sur [www.batie.ch](http://www.batie.ch)  
> Dès le 24 août à la billetterie centrale  
Théâtre Saint-Gervais  
Rue du Temple 5 / 1201 Genève  
[billetterie@batie.ch](mailto:billetterie@batie.ch)  
+41 22 738 19 19

## Contact presse

Pascal Knoerr  
[presse@batie.ch](mailto:presse@batie.ch)  
+41 22 908 69 52  
+41 78 790 41 50

Matériel presse sur [www.batie.ch/presse](http://www.batie.ch/presse) :  
Dossiers de presse et photos libres de droit  
pour publication médias

